

# Lever le voile sur l'héritage transgénérationnel et mieux s'épanouir : sortie de "Danse avec les vivants" d'Amélie Louis

Les secrets de famille et les traumatismes non résolus, souvent transmis de génération en génération, influencent subtilement mais profondément les vies individuelles.

Face à des questionnements croissants sur l'origine de certains maux émotionnels et comportementaux, un nombre grandissant de personnes se tourne vers la psychologie transgénérationnelle. Cette approche permet de comprendre comment les expériences non résolues des ancêtres continuent de peser sur les choix et les émotions des générations suivantes.

Avec "[Danse avec les vivants](#)", publié par Hello Editions, l'auteure [Amélie Louis](#) s'inscrit dans cette démarche en explorant les héritages silencieux qui façonnent inconsciemment l'existence.

Ce livre puissant et intime explore les secrets et les non-dits familiaux pour offrir une voie vers la libération personnelle. En plongeant dans les profondeurs de son histoire familiale, l'auteure invite le lecteur à se confronter à son passé pour mieux embrasser son avenir, s'affranchissant ainsi des chaînes invisibles qui l'entravent.



## Un voyage transgénérationnel vers la liberté, ...

"[Danse avec les vivants](#)" est une plongée profonde dans les méandres des secrets familiaux et des non-dits qui se transmettent de génération en génération. Amélie Louis, à travers son écriture, offre une réflexion unique sur l'héritage transgénérationnel et sur la manière dont il façonne la vie de chacun, souvent à son insu.

Le livre explore l'idée que l'on n'hérite pas seulement des gènes de ses ancêtres, mais aussi des blessures, des secrets et des traumatismes qui restent souvent enfouis dans le silence des générations passées. "Danse avec les vivants" symbolise cette quête de vérité et de libération, en déterrants ces héritages invisibles pour permettre au lecteur de trouver son propre chemin vers une vie plus authentique.

Ce récit, riche en émotions et en introspections, ne se conforme à aucune case préétablie, mais propose un modèle universel pour quiconque souhaite explorer son passé familial et s'en affranchir.

### ..., et l'éveil des consciences

La démarche de "Danse avec les vivants" est claire : offrir aux lecteurs l'opportunité de partager une expérience intime et d'y trouver les outils nécessaires pour explorer leur propre héritage familial, comprendre les répétitions de schémas, et finalement, se libérer des attentes implicites et des traumatismes passés. Le dernier chapitre du livre propose d'ailleurs une série de clés pratiques et une bibliographie pour accompagner cette exploration.

La force de ce livre réside dans sa capacité à parler directement au cœur du lecteur. Contrairement à de nombreux ouvrages de développement personnel qui s'adressent principalement au mental, "Danse avec les vivants" mise sur l'émotion pour provoquer un véritable éveil de conscience.

Comme le dit l'auteure : *"Seul ce qui passe par le cœur apporte la lumière."* C'est avec cette conviction que ce livre a été écrit, pour offrir à chacun la possibilité de se reconnecter à son essence profonde, au-delà des injonctions et des carcans imposés par le mental.

### Un livre pour tous

"Danse avec les vivants" est un livre qui trouvera écho chez tous ceux qui ressentent le besoin de comprendre les dynamiques inconscientes qui influencent leur vie. Que l'on soit en quête de développement personnel, passionné de psychologie ou simplement curieux de découvrir un récit profond et émouvant, ce livre a été écrit pour vous. Comme le souligne une libraire ayant découvert l'ouvrage : *"Je vais en commander pour la librairie car il peut aider des personnes à s'affranchir et à se poser les bonnes questions sur leur vie."*

L'auteure se dit prête à rencontrer son public à travers des conférences et des lectures à voix haute, afin d'offrir une expérience immersive et interactive autour de "Danse avec les vivants". Elle aspire à ce que son livre serve de guide à ceux qui cherchent à s'affranchir des attentes familiales et à se poser les bonnes questions sur leur vie.

## Quatrième de couverture

*Et si nos choix de vie étaient dictés par les désirs familiaux ?  
Et si le libre arbitre n'était qu'une illusion ?  
Annie vient au monde après la mort de jumeaux. Comment les remplacer ? Elle s'évade du poids d'avoir à consoler ses parents grâce à l'imaginaire. Dans la ferme familiale, le songe côtoie la violence larvée qui sclérose le couple parental. Bientôt la mort rode dans son cœur d'adolescente. Il faut une tornade pour choisir la vie, ce sera la maternité. Mais ses amours tournent court, sa vie effrénée est une fuite, sa passion d'enfance pour l'écriture reste dans l'ombre. Quand elle prend conscience que des non-dits familiaux lui imposaient ses choix, elle fait le premier pas vers sa liberté d'être...  
Ce roman vous fera revisiter votre histoire et redécouvrir vos racines familiales.*

## Portrait d'Amélie Louis, l'auteure

Derrière cet ouvrage se cache Amélie Louis, une auteure passionnée par les relations humaines et les mécanismes qui les sous-tendent.

Forte d'une carrière en tant que juriste et manager dans le logement social et la protection de l'enfance, Amélie Louis a toujours été animée par un profond intérêt pour la psychologie et l'étude de la personnalité. Sa formation en théorie de la personnalité, ainsi que sa passion pour la littérature, ont enrichi sa capacité à créer des personnages psychologiquement riches et à raconter des histoires qui résonnent profondément chez ses lecteurs.

L'écriture est pour elle une seconde nature, un moyen de donner vie à des archétypes qui nous parlent de notre manière d'être au monde.

Ses précédentes œuvres, des fictions et romans historiques tels que "[Souper avec le diable](#)" et "[Trois fois j'ai été reine](#)", mettent en lumière des figures féminines ayant joué des rôles politiques majeurs.

Avec "Danse avec les vivants", elle franchit une nouvelle étape en partageant une partie de son histoire personnelle, tout en offrant un modèle pour que chacun puisse explorer et guérir les blessures transgénérationnelles qui le retiennent.



## A l'origine du projet : une plume animée par l'humain

L'écriture de ce livre a été déclenchée par une période de confinement, durant laquelle l'auteure a ressenti le besoin impérieux de partager son expérience de "l'enfant de remplacement" et de déterrer les secrets longtemps enfouis de sa propre lignée. Elle s'est inspirée de la théorie du "syndrome du gisant" mise en lumière par le docteur Salomon Sellam, et de la notion de l'inconscient collectif familial, initialement évoquée par Freud, pour structurer son récit.

Convaincue que l'écriture romanesque est le meilleur moyen de transmettre des vérités universelles, elle a choisi ce format pour "Danse avec les vivants", afin de permettre aux lecteurs de se connecter émotionnellement à l'histoire et d'entamer leur propre cheminement intérieur.

## Infos Pratiques

"[Danse avec les vivants](#)", d'Amélie Louis

- Editions : HELLO EDITIONS ;
- Date de parution : 12 juillet 2024 ;
- ISBN-10 : 2384623907 ;
- ISBN-13 : 978-2384623907 ;
- Nombre de pages : 160.

## En savoir plus

Le livre : <http://www.amielouis.com/pages/romanciere/danse-avec-les-vivants.html>

Site web : <http://www.amielouis.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/amelie.louis.940/>

Linkedin : <https://www.linkedin.com/in/annie-schwing-17365513a/>

## Contact Presse

Amélie Louis - Email : [amelie-louis@orange.fr](mailto:amelie-louis@orange.fr)

Editions Hello - Email : [promo@helloeditions.fr](mailto:promo@helloeditions.fr)